

Lehrkraft: Kurowski

Leitfach: Deutsch

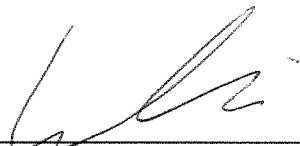
Rahmenthema: Der Geist von Weimar während der Weimarer Klassik

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

- Auseinandersetzung mit der Literatur der Weimarer Klassik anhand exemplarischer Beispiele
- Herausstellen der literarischen Beziehung zwischen den vier Akteuren der Weimarer Klassik (Goethe, Schiller, Herder, Wieland)
- Verknüpfung zwischen zeitgeschichtlichen Gegebenheiten und der Literatur der Weimarer Klassik anhand exemplarischer Beispiele; Schaffung einer Grundlage zur politischen Bildung
- Vertrautwerden mit ästhetischen Prinzipien und Wirkungen der Weimarer Klassik und somit Schaffung einer Grundlage zur kulturellen Bildung
- Einblick in die Bereiche Medien, Theater und Literaturbetrieb am Beispiel von Goethe und Schiller, sowie Herder und Wieland

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	<ul style="list-style-type: none"> - Den Literaturbetrieb in Weimar untersuchen: Wie wurde Weimar zum Schauplatz einer Literaturepoche? - Unterschiede beim Literaturbetrieb bei Goethe und Schiller reflektieren - Schwerpunktreferate erstellen und vortragen - Kriterien einer gelungenen wissenschaftlichen Arbeit reflektieren 	Referate zu einem Schwerpunktthema (fachliche Richtigkeit und Vortragsweise); Kurzarbeit
	Jan. - Feb.	<ul style="list-style-type: none"> - Zeitgeschichtliche Bezüge zur Literatur der Weimarer Klassik reflektieren - Die Literatur der Weimarer Klassik schlägt große Wellen: Die Leiden des jungen Werthers und die damalige Rezeption untersuchen - Schwerpunktreferate erstellen und vortragen 	Referate (fachliche Richtigkeit und Vortragsweise), Portfolioarbeit
11/2	März - April	<ul style="list-style-type: none"> - Goethes literarisches Schaffen in Weimar und sein heutiges Vermächtnis untersuchen - Goethes Faust und die damalige Rezeption untersuchen 	Referate; Kurzarbeit
	Mai - Juli	<ul style="list-style-type: none"> - Schillers literarisches Schaffen in Weimar und sein heutiges Vermächtnis untersuchen - Schillers Wallenstein und die damalige Rezeption untersuchen 	Referate; Portfolioarbeit
12/1	Sept. - Nov.	<ul style="list-style-type: none"> - Herders literarisches Schaffen in Weimar untersuchen 	Seminararbeit

	Dez. - Jan.	- Wielands literarisches Schaffen in Weimar untersuchen	Präsentation
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte mindestens sechs Themen angeben):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das Wirken Anna-Amalias bis heute: Die Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar 2. Das Wirken Herders in Weimar 3. Zwischen Goethe und Schiller: Freundschafts- oder ein reines Arbeitsverhältnis? 4. Das literarische Wirken Goethes in Weimar 5. Das literarische Wirken Schillers in Weimar 6. Das literarische Wirken Wielands in Weimar 			
<p>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mehrtägige Studienfahrt nach Weimar mit Besichtigung der einschlägigen historischen Stätten in 11/2 möglich (u.a. Goethes und Schillers Wohnhaus, Goethes Gartenhaus; Besuch der Anna-Amalia-Bibliothek, Besuch des Goethe-Schiller-Archivs); unter dem Vorbehalt einer Genehmigung durch die Schulleitung 			

8.11.23 

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters