

## Rahmenthema: Geheimbünde und diskrete Gesellschaften

### Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas

Der Zugang zu geheimen Wahrheiten und die Organisation von Geheimnisträgern in diskreten Gesellschaften sind zunächst Themen der Imagination: Sie regen unsere Fantasie an und verbinden sich mit Faszination, Hoffnung und auch Ängsten. Nicht ohne Grund begegnen uns Geheimbünde in den Werken der Literatur und sind als fiktive oder authentische Gruppierungen zudem eine feste Größe im Film.

Im Seminar wird der Bedeutung der Geheimbünde nachgespürt, indem die Vielfalt der Gruppierungen in Vergangenheit und Gegenwart sowie ihre Entwicklung und ihre Absichten unter die Lupe genommen werden. Es geht zudem um ihre heutige Bedeutung in Politik und Wirtschaft und ihre Rolle in Film, Literatur und durchaus auch Videospiele. Wichtiges Kriterium wird dabei die Unterscheidung von Mythos und Realität sein.

Folgende Leitfragen sollen im Seminar behandelt werden:

- ✓ Welche Geheimbünde gab es und gibt es? (Geschichte)
- ✓ Warum schließen sich Menschen zu Geheimbünden zusammen? Wie sind die Geheimbünde aufgebaut? Was sind Beweggründe, Absichten und Ziele? (Psychologie)
- ✓ Wie verlaufen die Grenzen zwischen Geheimgesellschaften und neureligiösen Bewegungen, Esoterik, Psychomarkt und den institutionalisierten Religionen? (Religion)
- ✓ Auf welche Lebensfragen und Sehnsüchte antworten Geheimbünde? (Philosophie)
- ✓ Welche Bedeutung haben Geheimbünde in Literatur, Kino und Videospiele? (Kultur)
- ✓ Welche diskreten Gesellschaften üben Macht auf Politik und Wirtschaft aus? Was wissen wir über den Aufbau von geheimen Netzwerken? Wo liegen die Übergänge zur kriminellen Organisation bis hin zur terroristischen Gruppierung? Welche Macht können Verschwörungstheorien entfalten?

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
12/1	Sept. - Dez.	<p><b>Inhaltliche Einführung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historische Einführung: Die Wurzeln der Geheimbünde und ihre Entwicklung</li> <li>• Soziologische und psychologische Zusammenhänge</li> <li>• Untersuchung einzelner Gruppierungen: Essener, Assassinen, Templer, Illuminaten, P2, Opus Dei, Ku-Klux-Klan und andere</li> <li>• Kulturelle Bedeutung: Analyse von künstlerischen Werken in Literatur und Film</li> <li>• Aktuelle Bedeutung in Politik und Gesellschaft</li> </ul> <p><b>Exkursionen:</b> nach Möglichkeit Besuch einer Freimaurer-Loge in München, Interview mit einem Mitglied von Opus Dei etc.</p> <p><b>Schriftliche Festsetzung des W-Seminarthemas bis 15. Dezember (siehe Formular) und Abgabe bei der Schulleitung.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Benoteter Recherche-Auftrag</li> <li>○ Stundenprotokoll</li> <li>○ Unterrichtsbeiträge</li> <li>○ Referat</li> </ul>
	Jan. - Feb.	<p><b>Methodische Einführung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eingrenzung des Untersuchungsgegenstandes</li> <li>• systematische Recherche und erste eigenständige Recherchen an Beispielthemen</li> <li>• Unterscheidung Primärquellen/ Sekundärquellen</li> <li>• Quellenarbeit, Text-, Objekt- bzw. Werkanalyse, Experimentieren</li> <li>• Exzerpieren</li> <li>• Entwicklung von Thesen und Fragestellungen</li> </ul> <p><b>Individuelle Beratungsgespräche</b></p> <p>Durchführung des <b>Studienerkundungstages</b> im Rahmen des Aufbaumoduls zur beruflichen Orientierung, z. B. Besuch des Tags der Offenen Tür an einer Hochschule im Januar/Februar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unterrichtsbeiträge</li> <li>○ kleiner schriftlicher Leistungsnachweis (z. B. Exzerpt, Rechercheprotokoll)</li> <li>○ kleine Präsentation</li> </ul>

Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
12/2	März - April	Weitere <b>individuelle Recherchen</b> , Vorbereiten eines Exposés  <b>Individuelle Arbeit</b> am gewählten Thema der Seminararbeit  <b>Gemeinsame Arbeit am Rahmenthema</b> , z. B.: Austausch zum individuellen Arbeitsstand, zu fachlichen bzw. methodischen Schwierigkeiten und Lösungsstrategien	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unterrichtsbeiträge</li> <li>○ Exposé mit Gliederungsentwurf</li> </ul>
	Mai - Juli	<b>Inhaltlich:</b> Vorstellen und Diskussion der Exposés in von Schülern geleiteten Sitzungen  <b>Methodisch:</b> Einüben von Feedbackmethoden; Umsetzung von Anregungen  <b>Individuelles Beratungsgespräch</b> , z. B.: Besprechung der Exposés, hierbei insbesondere auch des Gliederungsentwurfs mit weiterführenden Anregungen und Hinweisen	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kurzreferat zum Arbeitsstand</li> <li>○ Erstellen eines Zeitplans</li> </ul>

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
13/1	Sept. - Okt.	<b>Inhaltlich:</b> Verfassen der Arbeiten, Einzelberatung und gemeinsame Besprechungen nach Bedarf  <b>Methodisch:</b> Wiederholung und Vertiefung zur formalen Gestaltung der Seminararbeit	
	Nov. - Jan.	<b>Inhaltlich:</b> Abgabe der Seminararbeit, Abschlusspräsentationen; evtl. Gestaltung einer Ausstellung oder eines Vortragsabends  <b>Methodisch:</b> rhetorische Übungen (evtl. durch externen Trainer), Probevorträge	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seminararbeit (formale, methodische und inhaltliche Erwartungen gemäß Bewertungsbogen der Schule)</li> <li>○ Abschlusspräsentation mit Prüfungsgespräch (formale, methodische und inhaltliche Erwartungen gemäß Bewertungsbogen der Schule)</li> </ul>
<b>Mögliche Themen für Seminar-Arbeiten:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mysterienkulte im antiken Griechenland</li> <li>2. Die Illuminaten und ihre Symbole</li> <li>3. Dan Browns „Sakrileg“ – Untersuchung ausgewählter Thesen auf ihren Wahrheitsgehalt</li> <li>4. Die Bedeutung von Geheimbünden im Film</li> <li>5. Avatare und Gilden in Videospiele</li> <li>6. Das Mysterium des Heilige Grals</li> <li>7. Der Rassismus des Ku-Klux-Klan</li> <li>8. Die Freimaurer und ihre Logen</li> <li>9. Die Assassinen – Terroristen des Islam</li> <li>10. Die Templer – Wahrheit und Mythen</li> <li>11. Politische Geheimbünde und Verschwörungstheorien</li> </ol>			



Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung